
CLAVE PARA LA SELECCION DE TEXTOS ESCOLARES, ESPECIALMENTE DE BIOLOGIA.

ENRIQUE BELTRÁN
Universidad de México.

Uno de los más difíciles problemas con que tienen que enfrentarse continuamente los maestros, directores de escuelas y funcionarios conectados con la educación, es el referente a la selección de libros de texto, especialmente cuando se requiere la formulación de un juicio o dictamen comparativo, que estime el valor relativo de varios libros destinados al mismo objeto.

Dos son principalmente los aspectos más difíciles de superar: 1) la posible predisposición involuntaria de quien examina, favorable o desfavorable, y que lo inclinará a sobrestimar errores o aciertos, según el caso; y 2) la falta de un criterio uniforme para valorizar dos o más libros semejantes.

Para evitar, hasta donde es humanamente posible, estos errores, se han elaborado normas especiales, que se podrán estudiar ampliamente consultando la lista seleccionada de referencias, que se incluye al final.

Todas esas normas, a pesar de sus mil variaciones, que reflejan el criterio particular de los autores, están fundamentalmente basadas en dos consideraciones generales, que parecen las únicas que pueden guiarnos al respecto. La primera el establecimiento de los diversos puntos de vista desde los cuales puede y debe juzgarse un libro de texto; y la segunda, el valor relativo que a cada uno de los aspectos debe asignarse para obtener la calificación completa y final, de la obra juzgada.

El resultado práctico de estos estudios ha sido la elaboración de claves de puntuación ("score cards" de los autores de habla inglesa), que permitan ir calificando cada uno de los aspectos de un libro de texto.

A la fecha existen muchas de esas clases, algunas excelente y ampliamente usadas, que se refieren a los textos en general, o particularmente a los de una materia o grado específicos en la enseñanza. Ciertas de estas claves hacen sólo apreciaciones de conjunto, mientras que otras desmenuzan grandemente los puntos de juicio.

Las claves que personalmente hemos podido estudiar, o las bases para construirlas que se mencionan en la literatura, comprenden algunas muy buenas, pero que, sin embargo, no nos parece puedan adaptarse a nuestras peculiares necesidades.

Hemos creído pues útil y conveniente elaborar un proyecto de clave para la valoración de textos en los diversos niveles educativos.

Para la construcción de esa clave se ha tomado como punto de partida la formulada por Hunter (1934) para la calificación de textos destinados a la enseñanza secundaria. Pero, al simplificarla notablemente se ha procurado también adaptarla a las necesidades peculiares de nuestras costumbres y métodos educativos.

Usando como punto de partida la clave para los textos de enseñanza secundaria, se han elaborado otras para los de enseñanza primaria y los de enseñanza superior, siguiendo los mismos lineamientos generales, pero haciendo las necesarias modificaciones, especialmente en la importancia relativa dada a cada uno de los diversos elementos de juicio.

La clave se ha formulado teniendo fundamentalmente en cuenta las características de los libros de Biología, Física y Química, pero creemos que puede servir igualmente, sin modificaciones, para los de Geografía, Matemáticas, Historia y Civismo, cubriendo así un amplio sector de la enseñanza. Quedaría por ver; por maestros especializados en estas disciplinas, qué modificaciones serían necesarias introducir para elaborar claves a propósito para la estimación de textos de lengua Española, Literatura e Idiomas.

La clave toma en cuenta seis aspectos fundamentales que deben considerarse en todos los niveles educativos, para juzgar la bondad de un libro de texto, y que son los que a continuación se mencionan:

CLAVE PARA LA CALIFICACION DE LIBROS DE TEXTO EN LOS DIVERSOS NIVELES DE LA ENSEÑANZA

	<u>Primaria</u>	<u>Secundaria</u>	<u>Superior</u>
1. Personalidad del autor.....	25	50	10
2. Condiciones materiales.....	100	100	100
3. Material informativo.....	300	400	500
4. Valor psicológico.....	400	275	100
5. Estilo literario.....	100	100	125
6. Ejercicios y accesorios.....	75	75	75
Total.....	1,000	1,000	1,000

Como se ve, los mismos puntos de vista sirven para juzgar a los textos en todos los niveles, pero el valor relativo de cada uno de ellos varía dentro del total de 1,000 puntos que es la calificación máxima que puede merecer un libro.

El primer y tercer elementos de juicio, "Personalidad del autor" y "Material informativo", creemos deben seguir un orden progresivo de valoración, según se avanza en la enseñanza, mientras que el punto cuarto "Valor psicológico" ha de seguir una tendencia opuesta. En cuanto a los puntos segundos "Condiciones Materiales" y sexto "Ejercicios y accesorios" creemos que tienen el mismo valor general en todos los niveles. Y por último, el punto quinto "Estilo literario", ha recibido el mismo valor en la primaria y la secundaria, aumentando ligeramente en la enseñanza superior.

Los seis puntos básicos de la clave nos darían sin embargo un instrumento demasiado burdo, si no se dividieran cada uno de ellos en aspectos más detallados. Además, esta división no sólo afina la clave en general, sino que acentúa las características de los diversos niveles, distribuyendo diferencialmente el valor total de cada punto general entre sus diversos aspectos particulares, como puede verse a continuación.

CLAVE DETALLADA PARA LA CALIFICACION DE LIBROS DE TEXTO DE LOS DIVERSOS NIVELES DE LA ENSEÑANZA

	<u>Primaria</u>	<u>Secundaria</u>	<u>Superior</u>
1. PERSONALIDAD DEL AUTOR.....	(25)	(50)	(100)
A. Como maestro en la especialidad.....	15	25	25
B. Como investigador.....	10	25	75
2. CONDICIONES MATERIALES.....	(100)	(100)	(100)
A. Tamaño.....	10	10	10
B. Encuadernación.....	10	10	10
C. Tipografía.....	25	25	25
D. Ilustración.....	25	25	25
E. Papel.....	15	15	15
F. Costo.....	15	15	15
3. MATERIAL INFORMATIVO.....	(300)	(400)	(500)
A. Cubre el programa	50	50	50
B. Información correcta	75	100	200
C. Moderna	25	50	75
D. Basada en intereses y ambiente del alumno.....	50	50	50

E.	De aplicación práctica.....	50	75	50
F.	Que estimula la investigación.....	50	75	75
4.	VALOR PSICOLOGICO.	(400)	(275)	(100)
A.	Organización desde el punto de vista del alumno.	200	100	15
B.	Adaptado a las condiciones medias de los alumnos.	100	75	25
C.	Los alumnos presentados en forma de problema.	50	50	15
D.	Obliga a la aplicación del método científico.	25	25	25
E.	Presentación uniforme del material.	25	25	20
5.	ESTILO LITERARIO.	(100)	(100)	(125)
A.	Claro y conciso.	35	40	40
B.	Interesante para el alumno.	35	30	30
C.	Enriquece su vocabulario.	15	15	30
D.	Contribuye a mejorar su lenguaje.	15	15	25
6.	EJERCICIOS Y MATERIAL ACCESORIO	(75)	(75)	(75)
A.	Consideraciones de los conjuntos de los temas (presentación, resumen, etc.,).	20	10	10
B.	Ejercicios adecuados.	25	15	10
C.	Cuestionarios para estimar el aprovechamiento.	20	10	5
D.	Glosario de temas técnicos.	0	20	20
E.	Bibliografía adecuada.	0	10	20
F.	Buenos índices.	10	10	10

Creemos que la enunciación de cada uno de los temas es suficientemente clara y explícita para comprenderse adecuadamente. Hay que tener en cuenta, sin embargo, que para valorizar en forma debida esta clave, será menester leer en sentido horizontal la puntuación acordada a las grandes divisiones en los diversos niveles educativos comparándolas entre sí y después, en cada una, leer verticalmente los valores de las subdivisiones, pues sólo tendrá valor si se establece la comparación en esta forma, ya que la importancia relativa que se les asignó se hizo en función del valor total del asunto en cada nivel particular.

Un estudio comparado de los valores asignados a los diversos asuntos en cada uno de los niveles educativos ayudará a interpretar correctamente el espíritu de la clave.

REFERENCIAS

- BRAY, W. J. 1934.- "The selection of high school science textbooks" Sci. Educ 18:147-151.
- FRANZEN, R. H. and B. F. KNIGHT 1922.- "Textbook selection" Warmick & York, Baltimore.
- HALL-QUEST, A. L. 1918.- "This textbook" Macmillan, New York.
- HARAP, H. 1934.- "Bibliography: How to select a text book". Curric. Lab. West. Res Univ. Bull. 24.
- HERRIOT, M. E. 1933.- "Scientific textbook selection" Science Education, 17 : 98-105.
- HUNTER, G. W. 1934.- "Science teaching at junior and senior high school levels". American Book, Co. New York.

- JENSEN, F. A. 1931.– "The textbook in american education" en National Society for the study of education, Thirtieth Yearbook, Part II. Public School Publishing Co. Blomington.
- KINSEY, A. C. 1937.– "Methods in biology" Lippincott, Chicago.
- KLINGENSMITH, R. F. 1924.– "A critical rating of biology textbooks based upon the cardinal aims of education" School Sci. and Math. 24:578-584.
- MANXWELL, C. R. 1921.– "The selection of textbooks" Houghton Mifflin. Boston.
- MILLER, D. F. and G. W. BLAYDES 1938.– "Methods and materials for teaching biological sciences" McGraw Hill Co. New York.
- OLSON, O. S. 1940.– "Methods of teaching high school biology". Burgess, Minneapolis.
- PETERSON, A. 1922.– "A score card for judging the value of general science textbooks" School Sci. and Malh. 22 : 464-466.
- SECRIST, F. G.– "A study of the methods used in cities in selection or adoption of textbooks". Tesis de la Universidad de Southern California (inédita, citada según Hunter).