
NOTAS BIBLIOGRAFICAS

BOITEAU, PIERRE, 1964, "Evolución de las Concepciones Biológicas", traducción de Raquel Rabiela de Gortari, Universidad Nacional Autónoma de México, 1-115 pp.

Como número 27 de la colección "Problemas Científicos y Filosóficos", que con tanta asiduidad como éxito viene dirigiendo el Dr. Eli de Gortari, acaba de aparecer la traducción del libro de Boiteau, originalmente publicado en francés en 1961.

El nombre, desde luego, es un poco más ambicioso que el contenido, pues casi exclusivamente se refiere a los problemas de la herencia que, aunque indudablemente de capital importancia, no son, sin embargo, los únicos que preocupan hoy a los biólogos.

Escrito en un estilo dogmático, presentando afirmaciones sin que se ofrezcan las necesarias pruebas o demostraciones en qué basarlas, el pequeño libro de Boiteau seguramente será objeto de críticas entre los especialistas y posiblemente desorientara a los principiantes, presentándoles como verdades establecidas las confusas ideas de Michurin y Lysenko que, afortunadamente, ya han comenzado a ser rectificadas en la propia Unión Soviética, por algunos de sus mejores investigadores dentro del campo de la genética que, a pesar de las necesarias correcciones que en toda doctrina científica se necesitan introducir con el correr de los años, siguen asentándose básicamente en las aportaciones de Mendel, Morgan y sus continuadores.—LA REDACCION.

LULVIC, J. et. al. eds. 1963 "Progress in Protozoology", Academic Press, New York, 1-623 pp., ilustrado.

Del 22 al 31 de agosto de 1961, se reunió en la ciudad de Praga, el Primer Congreso Internacional de Protozoología, hábilmente organizado por el Prof. O. Jorivec, Presidente del Comité que se encargó de dar vida a esta reunión, a la que concurrió un muy selecto y numeroso grupo de protozoólogos de todo el mundo.

Con un capítulo inicial dedicado a la Sesión de Apertura, y otro final para la de Clausura, el resto del volumen se destina a publicar los trabajos presentados en las diversas reuniones que se llevaron a cabo, distribuidos en los siguientes campos: I, Taxonomía de los protozoarios; II, Genética de los protozoarios; III, Bioquímica de los protozoarios; IV, Biofísica de los protozoarios; VII, Toxoplasmosis; VIII, Microscopía electrónica de los protozoarios, y IX, Protozoarios parásitos. La gran mayoría de los artículos están escritos en inglés, aunque se incluyen también algunos en francés y alemán.

La reunión de Praga fue recibida con gran simpatía y entusiasmo por todos los protozoólogos del mundo, y la publicación en la forma tan completa y correcta como se ha hecho de los materiales que ahí se presentaron es una aportación de gran valor para la especialidad.—LA REDACCION.

OPARIN, A. I, 1964, "Life: its Nature, Origin, and Development". Academic Press, New York, XI-207 pp.

Para todos los familiarizados con el clásico libro del Prof. Oparin sobre "El Origen de la Vida", esta nueva publicación, pulcramente editada por la Academic Press en su útil serie de "paperbacks", usando la traducción del ruso hecha por Ann Syngé, constituye obligada lectura, ya que el académico soviético es posiblemente quien en los últimos tiempos más profundamente ha ahondado en ese difícil y controvertido terreno

Las ideas fundamentales ya bien conocidas de su obra anterior son las mismas —naturalmente—que campean en este nuevo libro, aunque el campo más amplio del mismo le permite introducir nuevas y muy interesantes consideraciones que complementan adecuadamente sus aportaciones anteriores. En un tema tan abierto a discusión como el que desarrolla Oparin, es evidente que existirán las más diversas ideas al respecto y que no todos los lectores estarán de acuerdo con lo que el autor ruso expone. Pero es indudable que su lectura resulta indispensable para todos los que se preocupan por meditar sobre ese problema básico de la biología, referente al origen, naturaleza y desarrollo de la vida.—LA REDACCION.

EL-BADRY, HAMED M., 1963, "Micromanipulators and Micromanipulation", Academic Press, New York, vii.335 pp., ilustrado

Para quienes nos interesamos por los aspectos de la investigación microscópica en el terreno biológico, este libro, que indudablemente tiene una serie de útiles datos en su primera parte destinada a describir los diversos tipos de micromanipuladores que a la fecha existen, así como por la muy completa bibliografía que se incluye al final, nos produce sin embargo cierta decepción —o cuando menos no responde a lo que de él esperábamos— pues el mayor número de páginas lo consagra a la discusión del empleo de la micromanipulación en problemas químicos, metalográficos, petrográficos, etc., no dando sino los más ligeros datos sobre su aplicación en el campo de la biología. Tal cosa se explica, pues el autor, el profesor de ingeniería minera y petrolera en la Universidad de El Cairo. LA REDACCION.

LAMARCK, J. B. 1964 "Hydrogeology", traducida por Albert V. Carozzi, vii- 152 pp, Ilust. University of Illinois Press, Urbana. \$4.75.

Juan Bautista Lamarck, frecuente y correctamente llamado "el Fundador de la Teoría de la Evolución" es generalmente recordado en este sentido —correcta o incorrectamente estimado— así como en el campo de la zoología, donde laboró la segunda mitad de su vida, o en el de la botánica, centro de interés en su juventud. Igualmente suele mencionársele en relación con la paleontología de los invertebrados.

Sin embargo, sus contribuciones en el terreno de la geología pasan generalmente inadvertidas a pesar de su indudable importancia, que no puede dejarse de considerar inclusive teniendo en cuenta los múltiples aspectos de ellas que hoy consideramos erróneos.

Las ideas de Lamarck en el campo de la geología, fueron expuestas en su libro "Hydrogéologie" de 186 páginas, publicado en 1802 y que en la actualidad es casi imposible de encontrar, constituyendo una rareza bibliográfica.

El Dr. Albert V. Carozzi, Profesor de Geología en la Universidad de Illinois y con marcado interés por los problemas de historia de la ciencia —como lo demostró traduciendo hace algunos años el famoso libro de mineralogía de Werner— ha hecho un verdadero servicio a todos los interesados en la historia de la geología, o en la personalidad del sabio francés, al traducir al inglés, y publicar esta cuidadosa edición de "Hydrogeology".

Pero no sólo se conformó con hacer la traducción, y cuidar de la edición de la obra con sentido de bibliógrafo, pues marca la correspondencia de cada uno de sus párrafos con las páginas del original francés, sino que también la enriqueció con valiosísimas notas y referencias bibliográficas, que ayudan mucho para interpretar la significación y valor de la contribución Lamarckiana.

Es de felicitar muy cordialmente al Prof. Carozzi por este valioso esfuerzo y señalar—lateralmente—que es en este libro—p. 8 del original y 18 de la traducción—donde aparece por primera vez—simultáneamente con una obra alemana de Treviranus el término "Biología hoy en uso corriente".—LA REDACCION.

AUSTIN JR., OLIVER L. 1964 "Birds of the World", 316 PP., ilust. Golden Press, New York. \$14.95.

Este excelente libro profusa y bellamente ilustrado por Arthur Singer con acuarelas a todo color, reproducidas exactamente y a gran formato, se debe a los cuidados editoriales de Herbert S. Zim, que tantas y tan valiosas contribuciones ha hecho en el campo de la historia natural, interpretada de acuerdo con sus mejores tradiciones.

En esta obra se presentan datos básicos de características, hábitos, distribución, etc., de aves pertenecientes a 155 familias distintas distribuidas en 27 órdenes separados, y en cada uno de los casos las descripciones se acompañan de las reproducciones muy bien logradas de las acuarelas de Singer, mostrando a las aves en forma aislada y separadas de su ambiente, o bien en grupos más o menos numerosos y variados, colocados sobre el fondo que en la naturaleza les corresponde. El cuidado de las ilustraciones, la buena calidad del papel en que se imprimen, y el tamaño de las mismas, facilita la observación de todos los detalles: que el artista ha puesto en ellos con el mayor rigor científico.

Las guardas del comienzo y final de la obra, debidas también al pincel de Singer, representan dos nidos con pajarillos, y alrededor de ellos la reproducción de casi un centenar de huevos de diversas especies con sus colores naturales y tamaños relativos.

Fuente valiosa de consulta para profesionales y principiantes, la obra constituirá también una amable lectura y una fuente de satisfacción por la contemplación de las ilustraciones, para todos los amantes de la naturaleza, sean cuales fueren sus conocimientos específicos en materia ornitológica.—LA REDACCION.